



Bühnenanweisung:

- Mischpult: 24 Kanäle (Soundcraft o. ä.), 4 Wege Monitor + InEar (gerne auch sep. Monitormix)
- PA: mind. 105 dB SPL am FOH (Meyer Sound, d&b, Nexo o. ä.)
- Effekte: SPX 990, Lexicon o. ä.
- Licht: z. B. 2 * 6er Bars PAR64 Front-Licht, 4 * Moving Heads auf Traversenstempel, Scanner, Nebel, ...
Die Bühne sollte ansprechend und ausreichend ausgeleuchtet sein.

Bühnenaufbau:

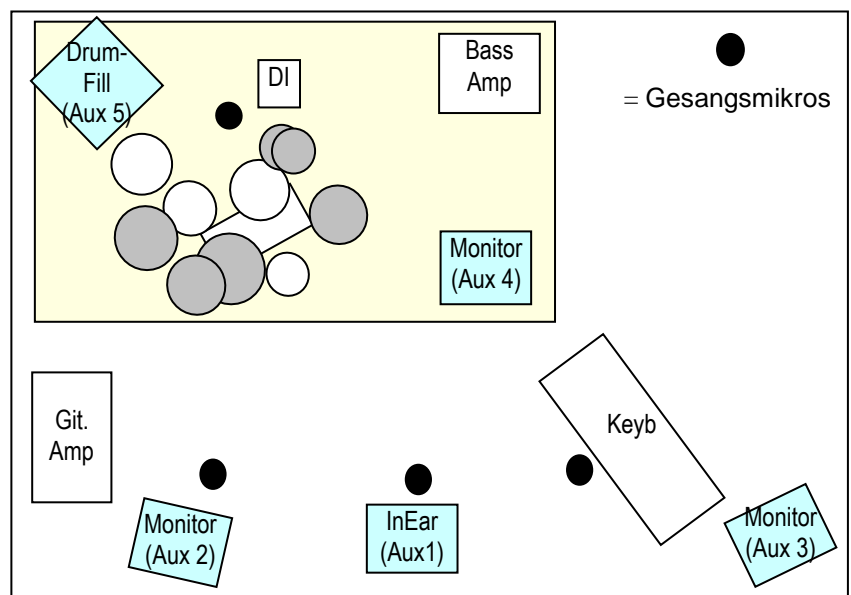
- nach Möglichkeit 2 Ebenen → Skizze!

Monitoring:

- 5 Wege, Verteilung lt. Skizze;
- Lead-Gesang – Monitoring:
band-eigenes InEar-System (drahtlos)

Funk:

- InEar: 801.1 MHz
- Git: 802.525 MHz



Sonstiges:

- Überdachte und wetterfeste Bühnenfläche, mindestens 6 x 4 x 1 Meter (Breite x Tiefe x Höhe). Die Bühne und alle elektrischen Anschlüsse sind vollständig gegen Regen und Nässe zu schützen.
- Der Veranstalter stellt mind. zwei Parkplätze am Veranstaltungsort, alkoholfreie Getränke, einen Imbiss, sowie eine Garderobe zur Verfügung. Weiterhin wird freier Zugang zur Bühne für den Auf- und Abbau gewährleistet.
- Stromversorgung: 220V Volt AC, 50 Hz, 16 Ampere, 3 Anschlüsse am hinteren Bühnenrand verteilt. Ab Aufbaubeginn bis zum Veranstaltungs-Ende sollte ein Elektriker erreichbar sein.
- Alle Bühnenverkabelungen ab Ausgang Verstärker und der Mikros – sowie die Mikros selbst (incl. Stativ-Material) – sind vom Veranstalter zu stellen.
- Bitte 2 Leercases zum Unterstellen unter die beiden Amps (Gitarre & Bass) bereithalten.

Belegung:

Ch		Mic (z. B.)	FX
1	Kick	Shure Beta 52a	Comp.
2	Snare	Shure SM 57	
3	Hihat	Cond.	
4	Tom 1	Shure SM 57	Gate/Comp.
5	Tom 2	Shure SM 57	Gate/Comp.
6	Tom 3	Shure SM 57	Gate/Comp.
7	Drum-Computer	DI (mono)	
8	OH	Cond.	
9	OH	Cond.	
10	Bass	DI	
11	Git	Shure SM 57	
12	Key	DI - passiv	
13	Key	DI - passiv	
14	Vox Lead	Sennheiser 845 / SM 58	Comp.
15	Vox Bass	Sennheiser 845 / SM 58	
16	Vox Git	Sennheiser 845 / SM 58	
17	Vox Key	Sennheiser 845 / SM 58	
18	Vox Drums	Sennheiser 845 / SM 58	
19	Talkback	egal 😊	

Monitoring:

Aux 1: In Ear Strecke wird mitgebracht

Aux 2 - 4: Acoustic LineTSM12,M5 oder vergleichbar

Aux 5: Drum Fill HK Audio Elias PX oder vergleichbar