

X-it

MMMB



c/o Georg Köhler

☎ 01522 1981 888

✉ x-it-mail@web.de

Technical Rider / Bühnenanweisung:

- Mischpult: 24 Kanäle, 5 Monitor-Wege (4 Wedges & 1 InEar (wird mitgebracht))
- Effekte: feiner Hall, lustiges Echo, halt das Übliche
- Licht: z. B.: 2 * 6er Bars PAR64 Front-Licht, 4 * Moving Heads auf Traversenstempel etc., Scanner, Nebel, ...

Die Bühne sollte ansprechend und ausreichend ausgeleuchtet sein. Andererseits: Viel hilft viel... Bitte nach Möglichkeit einen roten Strahler von unten auf das Effekt-Vox – Mikro richten! Danke!

Bühnenaufbau:

- nach Möglichkeit → Skizze!

Monitoring:

- 5 Wege, Verteilung lt. Skizze;
- Lead-Gesang – Monitoring: band-eigenes InEar-System (drahtlos)

Funk:

- InEar: 801.1 MHz
- Git: 802.525 MHz

Sonstiges:

- Überdachte und wetterfeste Bühnenfläche, mindestens 6 x 4 x 1 Meter (Breite x Tiefe x Höhe). Die Bühne und alle elektrischen Anschlüsse sind vollständig gegen Regen und Nässe zu schützen.
- Der Veranstalter stellt mind. zwei Parkplätze am Veranstaltungsort, alkoholfreie Getränke, einen Imbiss, sowie eine Garderobe zur Verfügung. Weiterhin ist ein freier Zugang zur Bühne fein!
- Stromversorgung: 220V Volt AC, 50 Hz, 16 Ampere, 3 Anschlüsse am hinteren Bühnenrand verteilt. Ab Aufbaubeginn bis zum Veranstaltungs-Ende sollte ein Elektriker erreichbar sein.
- Alle Bühnenverkabelungen ab Ausgang Verstärker und die der Mikros – sowie die Mikros selbst (incl. Stativ-Material) – stellt der Veranstalter (bzw. dessen Veranstaltungstechniker).
- Bitte Leer-Cases o. Ä. zum Unterstellen unter die Amps (Gitarre, Bass) bereithalten.
- Kanalbelegung am Pult obliegt gerne dem FOH, schön wären für die Gesänge (auch Effekt-Vox) ein paar SM58 oder Ähnliches – und für Keyboards, Bass und Drum-Computer geeignete DI-Boxen.

